ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Servicio integral de bienestar y cuidado para personas mayores comunidad de cuidado

1.1. Unidad Operativa/Lote/Z Centro Comunidad de cuidado Gratitud

1.2 Localidad: Suba

2. Linea: _____

2.1. Fecha de Ejecución:

9	8	2022	al	23	8	2022

2.2. Nombre del encuentro: ACTIVIDAD PONDERABLE -SONIDOS DEL MUNDO

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Angela Maria Rico Pinilla

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio de interacción a través del recorrido por los diferentes sonidos musicales del mundo, con el fin de mantener o mejorar las capacidades cognitivas.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estimular la memoria emotiva en las personas mayores, a través de la identificación del recorrido de los isos culturales alrededor del mundo, el cual estimulan el lenguaje y la interacción.

2. Realizar intervención individual con las personas con menor interacción social, a través de la identificación de isos musicales, estimulando la ruta fonología que lleve a la producción de comunicación verbal.

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad programada para desarrollar en dos sesiones los días 9 y 23 de agosto en el horario de 2:00 pm en el comedor principal. 1. Alistamiento de espacio, (sillas, bafle, computador, televisor, audífonos) Invitación a las 16 personas mayores presentan alteración neurocognitiva en la comunidad, si desean participar de la actividad propuesta por el área de gerontología. 2. Ubicación de las personas mayores en el área asignada comedor principal) para desarrollar la intervención conservando las condiciones mínimas requeridas de distanciamiento entre las personas mayores por la emergencia por Covid 19. 3. Saludo y Bienvenida 3. Desarrollo de la actividad. 4. Cierre y agradecimiento a todos los participantes
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	Se da inicio a la primera sesión programada para el 9 de agosto en el cual se realiza intervención individual con las personas mayores que por su diagnóstico médico de tipo psiquiátrico no interactúan con sus pares, por lo se establece la intervención en las habitaciones, se inicia a través de una conversación informal en torno a la música, seguido se les indica si quieren escuchar música al tener la afirmación se colocan los audífonos y se da inicio a una rotativa de diferentes géneros musicales como lo son la salsa, merengue, vallenato, ranchera y boleros. En cada uno la persona mayor indica si es de su agrado no, se centra el trabajo con la musical que identifican, partiendo de este se colocan canciones del genero donde ellos nombran los cantantes o títulos de las mismas en cada persona mayor la intervención fue de 20 minutos abordando 4 personas mayores. En la sesión del 23 de septiembre, se realiza convocatoria a todas las personas mayores presentes en la comunidad para participar en la actividad denominada sonidos del mundo, se alistan los equipos luego de ubicar a las personas en el comedor. Se da la bienvenida y se indica la forma a desarrollar la actividad. Primero se proyecta la presentación con la imagen del mapamundi global acompañada del sonido de los diferentes himnos de países del mundo, las personas logran identificar que son los continente, seguido se indica que aremos un sonido por los diferentes sonidos musicales de cada continente donde ellos si conocen de que país puede ser lo deben señalar y o mencionar al país que evoca. Se da inicio con Europa en el cual suena, la polca de republica checa, el flamenco de España, el chanson tema amoroso de Francia, la opera de Italia y la música sacra típica de Inglaterra. En este las personas mayores tuvieron dos aciertos, luego por el continente asiático con los sonidos de la tradicional música turca de Turquía, música car natica de India y la música tradicional china de la cual solo identificaron una, en el continente oceánico la música de vikingo la cual no logran identificar, luego el continente africano con la música yoruba de Nigeria y la canción sonido bello de tambor característico de Sudáfrica, a continuación se hace el paso al continente americano con los sonidos de hip- hop, tango, salsa, merengue, samba música andina y rancheras los cuales son originarias de estados unidos, puerto rico y cuba, república dominicana, Brasil, Ecuador y México. Es de mencionar que en cada sonido musical se relata a que país pertenece y cuál es su origen. Luego nos centramos en la música colombiana con el mapa de división política se inicia la rotación de sonidos típicos como el vallenato, cumbia, mapale, bullarengue, en este punto se reconoce el papel de patronea Martínez como icono de la cultura afro en el país y su posicionamiento en el género femenino, así mismo se reconoce la influencia de los diferentes géneros representativos de cada continente en la música colombiana. Se contó con la participación activa de 27 personas mayores en esta sesión.
3.3.3. MOMENTO	Se da respuesta a las inquietudes de las personas mayores, se finaliza con la reflexión que la música ha acompañado en la diferente situación de su trascurrir vital el cual permite recordarlo durante la vida.

3.4.RECURSOS

Materiales	
Bafle	
Computador	
Televisor	
Audifonos	
Sillas	

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
En el desarrollo de las dos sesiones de la actividad ponderable “Sonidos del mundo” se estimula la memoria emotiva en las personas mayores, a través del recorrido de los isos culturales alrededor del mundo, el cual facilito la estimulación del lenguaje y la interacción con sus pares integrando en las dos sesiones a 33 personas mayores de la comunidad.
Fecha de evaluación del encuentro: ____23 de agosoto 2022_____
Nombre del profesional que evalúa:___Diego Andres Nova_____

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSION SOCIAL FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES	Código: FOR-PSS-525 Versión: 0 Fecha: Memo I2021039413-22/12/2021 Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: Centro Comunidad de Cerdedo Gratitud | Fecha: 23 - Agosto 2022

Nombre del responsable: Angela Mono Rico

ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		ASISTE A LAS ACTIVIDADES		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
	TIPO	Nº	SI	NO				
1	CC	4125535	X		Roberto Arturo	Lopez		
2	CC	19445656	X		Juan Manuel	Pinzon		
3	CC	19481263	X		Jorge	Hernandez		

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fecha: 23 de agosto de 2022	Nombre de la Actividad: PONDERABLE / SONIDOS DEL MUNDO	Responsable: Ángela María Rico Pinilla







